



Jérémie Brenner

France, montbéliard

Hymns and Songs No. 144 (choir)

About the artist

I studied from 12 to 14 years the piano while chowing down the basics of music theory.
In the army, I learned bass Eb, and many parade!
Then many years later joined with harmony, with a tuba in C, I took courses instruments, conservatory.
Seriously and followed courses in harmony and counterpoint. Was the period where I stop playing an instrument to devote myself to the compositions and arrangements. I take a lot of pleasure ...

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-mozart25.htm>

About the piece



Title:	Hymns and Songs No. 144 (choir)
Composer:	Haendel, Georg Friedrich
Copyright:	Domaine Public
Publisher:	Brenner, Jérémie
Instrumentation:	Piano and Voice
Style:	Religious - Sacred

Jérémie Brenner on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

À toi qui nous a fait entendre la parole de vérité

144

♩ = 75
Avec ferveur

p

1. À toi qui nous as fait en - ten - dre La
2. À toi qui rends l'hom - me ca - pa - ble De
3. À toi, qui dans ta grâce im - men - se Nous
4. À toi, no - tre Dieu, no - tre Pè - re, Qui
5. À toi, soit hon - neur et sa - ges - se, Dieu
6. À toi, Sei - gneur, dont la vic - toi - re Nous

mf

pa - ro - le de vé - ri - té, À toi qui nous
pren - dre part au lot des saints Dans la lu - mière
ar - ra - chant à l'hom - me fort, Nous dé - li - vras
nous trans - por - tas sans re - tour Dans le roy - aume,
d'a - mour, Dieu de vé - ri - té, À toi la force
ac - quit l'é - ter - nel bon - heur, À toi, Jé - sus,

as fait com - pren - dre L'in - fi - ni de ta cha - ri - té,
in - com - pa - ra - ble Où tu veux a - voir tous les tiens,
de la puis - san - ce Des té - nè - bres et de la mort,
au sanc - tu - ai - re De Jé - sus, Fils de ton a - mour,
et la ri - ches - se Du - rant tou - te l'é - ter - ni - té !
nous ren - dons gloi - re ; Nous t'a - do - rons, di - vin Sau - veur.

Paroles de
Maurice-Jean Koechlin (20ème siècle)
Mètres : 8f8.8f8

Musique de
Georg-Friedrich Haendel (1685-1759)
Mélodie : Nom merveilleux