

# Lied der Braut

Aus dem "Liebesfrühling"

Robert Alexander Schumann (1810 - 1856)

The musical score consists of three staves of music for voice and piano. The top staff shows the vocal line with lyrics in German. The middle staff shows the piano accompaniment with sixteenth-note patterns. The bottom staff shows the bass line. The score includes dynamic markings like *p* (piano) and *Andantino*, and performance instructions like *Con molta espressione*.

*Con molta espressione*      *p*

*Andantino*

Mut - ter, Mut - ter, glau - be

nicht, weil ich ihr lieb' all - so

sehr, dass nun Lie - be mir ge - bricht, dich zu lie - ben wie vor-

*accel.*

- her.  
Mut - ter, Mut - ter, seit ich ihn  
lie - be, lieb' ich

*ritard.*

*ritard.*

erst dich sehr,  
lass mich an mein Herz dich zeih'n,  
und dich kus - sen

*ritard.*

*ritard.*

wie mich er, wie mich er, wie  
er'

*ritard.*

*p*

Mut - ter, Mut - ter, seit ich ihn so

Musical score for piano and voice. The vocal line continues with lyrics: "lie - be, lieb' ich erst dich sehr, dass du". The piano accompaniment consists of eighth-note chords in the right hand and bass notes in the left hand. Measure 12 begins with a dynamic instruction "p" (piano).

mir das Seyn ver - liehn, das mir ward zu sol - chem Glanz, das mir ward zu sol-chem,

*ritard.*

sol - chem Glanz.